

participants of the seminar *Colin Ross: the film materials*

Janelle Blankenship | Western University, London, ON

Jessica E. DePrest | UCLA

Gustav Deutsch | artist/filmmaker, Vienna

Wolfgang Fuhrmann | Seminar für Filmwissenschaft, Zürich

Oliver Hanley | ÖFM

Adelheid Heftberger | ÖFM

Karin Herbst-Meißlinger | Stiftung Deutsche Kinemathek, Berlin

Kay Hoffmann | Haus des Dokumentarfilms, Stuttgart

Alexander Horwath | ÖFM

Nico de Klerk | LBIGG

Kristin Kopp | LBIGG/University of Missouri, Columbia

Martin Loiperdinger | Universität Trier

Viktoria Metschl | Universität Wien

Ivana Miloš | ÖFM

Tobias Nagl | Western University, London, ON

Lydia Nsiah | filmmaker/ÖFM

Gábor Palló | University of Technology and Economics – Visual Learning Lab, Budapest

Christiana Perschon | artist/LBIGG

Katrin Pilz | Université libre de Bruxelles/LBIGG

Marja Roholl | independent researcher, Utrecht

Patrick Russell | BFI-NFTVA, London

Joachim Schätz | LBIGG

Hanna Schimek | artist, Vienna

Regina Schlagnitweit | ÖFM

Werner Michael Schwarz | Wien Museum/Universität Wien

Lena Stölzl | Universität Wien

Dan Streible | NYU Tisch School of the Arts, New York

Katalin Teller | LBIGG

William Uricchio | MIT, Boston/Utrecht University

Georg Wasner | ÖFM

Florian Wrobel | Bundesarchiv-Filmarchiv, Berlin

Ingo Zechner | LBIGG