

Journée
d'études



Tuer les pères :

femmes derrière la caméra dans les films de famille



**9 décembre
2019**

Salle Athéna
Maison de la Recherche,
4 rue des Irlandais
75005 Paris

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Coordinatrices

**Beatriz Rodovalho
& Giuseppina Sapio**

Contact

filmsdefamille2019@gmail.com



UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3

Tuer les pères :

femmes derrière la caméra
dans les films de famille

9 décembre 2019

9h00

Accueil

9h15

Mot des organisatrices **Beatriz Rodovalho** et **Giuseppina Sapio**

9h30

Introduction de **Guillaume Soulez** (directeur de l'IRCAV)
et **Sébastien Layerle** (directeur adjoint)

9h45—10h15

Roger Odin (Université Sorbonne Nouvelle)

Paroles d'un père cinéaste amateur

Introduction et modération du débat par **Laurence Allard** (IRCAV-Université Sorbonne Nouvelle/Université de Lille)

Keynote 1

10h15—11h

Alice Cati (Université Catholique de Milan)

Women and Genealogy: Kinship, Female Imaginary and Family Images

11h—11h15

Échange avec la salle

Modération par **Giuseppina Sapio** (LERASS-Université Jean Jaurès/IRCAV-Université Sorbonne Nouvelle)

11h15—11h30

Pause

Keynote 2

11h30—12h15

Annamaria Motrescu-Mayes (Université de Cambridge)

Resisting gendering while domesticating the male gaze: British women amateur filmmakers, 1930-1960s

12h15—12h30

Échange avec la salle

Modération par **Beatriz Rodovalho** (IRCAV-Université Sorbonne Nouvelle)

12h30—14h

Pause déjeuner (réservée aux intervenant.es)

Table ronde 1

14h—14h30

Giuseppina Sapio (LERASS-Université Jean Jaurès/IRCAV-Université Sorbonne Nouvelle)

Femmes et films de famille : assujettissement, subjectivation et profanation

Tuer les pères :

femmes derrière la caméra
dans les films de famille

9 décembre 2019

14h30—15h

Susan Aasman (Université de Groningen) et **Tom Slootweg** (Université d'Utrecht)
Resisting the Father's Gaze and Voice: Fatherhood and Video

15h—15h30

Beatriz Rodovalho (IRCAV-Université Sorbonne Nouvelle)
Films Out of the Closet : in Search of Lesbian Home Movies

15h30—15h45

Échange avec la salle

Modération par **Clara Schulmann** (École Nationale Supérieure
des Beaux-Arts de Paris)

15h45—16h

Pause

Table ronde 2

16h—16h30

Katharina Müller, Stefanie Zingl, Sandra Ladwig (Film Museum, Vienne)
*Amateurinnen. Sur la perte de contrôle comme la meilleure façon de tuer
les pères*

16h30—17h

Marta Alvarez (Université de Bourgogne Franche-Comté)
*Questionner les représentations : réappropriations de films de famille
dans le documentaire espagnol contemporain*

17h—17h30

Agnès Le Courtois O'Martins et **Claude Bossion** (Cinémoire)
Femmes cinéastes amateur dans la collection de Cinémoire

17h30—17h45

Échange avec la salle

Modération par **Valérie Vignaux** (LASLAR/Université de Caen)

17h45—18h

Conclusion

Projection

20h

Projection du film *Un'ora sola ti vorrei* (2002) en présence de la cinéaste
Alina Marazzi au Cinéma « Le Lucernaire » (53 Rue Notre Dame des Champs,
75006 Paris) Débat animé par **Teresa Castro** (IRCAV-Université Sorbonne Nouvelle)

Merci d'envoyer un mail à filmsdefamille2019@gmail.com
pour vous inscrire à la projection.

Journée d'études  **9 décembre 2019**

Tuer les pères :
femmes derrière la caméra
dans les films de famille

Coordinatrices

**Beatriz Rodovalho
& Giuseppina Sapio**

Contact

filmsdefamille2019@gmail.com

Salle Athéna

Maison de la Recherche,

4 rue des Irlandais
75005 Paris