

Tagung

**Private Blicke in Diktatur und Demokratie:
Schmalfilme und Fotos im 20. Jahrhundert**

10./11.12.2020

Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung, Potsdam

Organisation: Frank Bösch/Sebastian Thalheim

Digitaler Zugang am Donnerstag 10.12.:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/63295118105>

Meeting-ID: 632 9511 8105, Kenncode: 68067865

Zugang am Freitag 11.12.:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/69146711734>

Meeting-ID: 691 4671 1734, Kenncode: 07849308

Donnerstag, 10.12.2020

12.30 Eröffnung des Zoom-Kanals

12.45 Get together

13.00 Einführung

Frank Bösch (ZZF Potsdam): Private Medien als Quellen der Zeitgeschichte

13.15-14.45 Uhr

Techniken der Subjektivierung in Demokratie und Diktatur

Michaela Scharf (Wien), Filmen als Selbstbehauptung:

Ellen Illichs Familienfilme (1936-1943)

Sandra Ladwig (Wien), Fakt, Fiktion, Imagination: Geschichte(n) der Freizeit in Amateurfilmpraktiken

Moderation: Laurence McFalls (Montreal)

15.15-17.15 Uhr

Private Fotos im Nationalsozialismus

Maiken Umbach (Nottingham), Sprechende Fotos? Methodische Reflektionen aus dem interdisziplinären Forschungsprojekt 'Photography as Political Practice in National Socialism'

Gisela Parak (Bremerhaven), Methodische Überlegungen über den Zugriff auf fotografische Reisealben der KdF-Schiffsreisen

Robert Müller-Stahl (ZZF Potsdam), Reflexionen der Krise. Sport in der deutsch-jüdischen Privatfotografie zwischen Weimarer Republik und Nationalsozialismus

Moderation: Rolf Sachsse (Bonn)

17.45-19.15 Uhr

Visuelle Kulturen in Ost(mittel)europa

Monica Rühlers (Hamburg), Das Land ohne Lächeln. Einblicke in sowjetische Fotokulturen zwischen Familie und Kollektiv.

Margarete Wach (Warschau), Polnische Amateurfilme im Sozialismus

Moderation: Eva Pluharova-Grigiene (Flensburg)

Freitag, 11.12.2020

9.00-10.30 Uhr

Die DDR im Bild und Schmalfilm

Sandra Starke (ZZF Potsdam), Bild der Arbeit. Beruf, Betrieb und Gender in DDR-Fotoalben.

Friedrich Tietjen/ Sophie Schulz (Berlin), Biografie und Geschichte. Private Fotografie in Ostdeutschland 1980-2000.

Moderation: Ralf Forster (Potsdam)

10.45-12.15 Uhr

Familienbilder im Nachkriegseuropa

Sebastian Thalheim (Berlin), 'Verkehrte Welten.' Familienfilm in der DDR – Ein eigensinniges Vergnügen

Tim van der Heijden (Luxemburg), Understanding through Experimentation: An Experimental Media Archaeological Approach to Early Twentieth-Century Home Movie Making

Moderation: Annette Vowinckel (ZZF Potsdam)

13.00-14.30 Uhr

Bilder von Minderheiten – Blicke auf Minderheiten

Renée Winter (Wien), Ver-Sammeln. Ein Video-Gedächtnis aus der Nachfolgegeneration von Überlebenden des Porajmos

Isabel Enzenbach (Quito), Private Bilder und visuelle Erinnerungen mosambikanischer VertragsarbeiterInnen

Moderation: Jürgen Danyel (Potsdam)

15.00-16.30 Uhr **Podiumsdiskussion:**

Das Nachleben privater Aufnahmen im digitalen Zeitalter

Susan Aasman (University of Groningen)

Ralf Springer (LWL Bild-, Film-, Tonarchiv, Münster)

Elmar Mauch (Institut für künstlerische Bildforschung, Dortmund)

Moderation: Sebastian Thalheim (Berlin)