



13. Diskografentag 8.-10.Juni 2012

Center for World Music der Universität Hildesheim

Vorläufiges Programm

Freitag, 8.6.2012

15:00 Eröffnung der Konferenz

Prof. Dr. Friedrich, Präsident der Stiftung Universität Hildesheim

Prof. Dr. Vogels, Direktor des Center for World Music

15:30 – 18:00 Uhr 10 Jahre Gesellschaft für Historische Tonträger

Christiane Hofer: Rückblick auf 10 Jahre Gesellschaft für Historische Tonträger

Pekka Gronow: „The Lindström-Project“

Marc Rohrmüller: „Archiv der Stimmen.“ DFG-Projekt zur Digitalisierung und wissenschaftlichen Erschließung historischer, gemeinfreier Gesangsaufnahmen auf Schellackplatten aus der Mediathek der SLUB-Dresden in Partnerschaft mit GHT.

Rainer Künzler: Rückblick auf die Plattenbörse in Beilstein 2011

Claus Peter Gallenmiller: Technik und Archiv – Highlights aus 10 Jahren GHT

19:00 Empfang: „10 Jahre GHT“ – Gut aufgelegt! Bitte stellen Sie Ihre Lieblingsplatte vor/ please present your recorded „favourite“!

Samstag, 9.6.2012

9:00 Harald Banter, Köln/Berlin: Georg von Wysocki: Pionier, Entdecker und Erfolgsproduzent der frühen Schallplatten-Ära bei Lindström-Odeon. Moderation **Herfrid Kier**, Zülpich

10:15 Ferenc János Szabo, Budapest: Where are the beautiful voices? Hungarian female singers on pre-1926 gramophone records and in the press

Pause.

11:00 Enrico Pigorsch, Dresden: Schallplatten(kunst) aus dem Erzgebirge. Die Firma Clausophon in Thalheim und die deutsche Schallplattenindustrie

11:30 Wolfgang Stanicek, Wien: Streng getrennt ans Ziel. Musikverlag und Schallplattenproduktion am Beispiel des Verlages Roehr.

Mittagspause

13:30 Frans Jansen, Den Haag: A new story on an old subject: the Paradise

14:00 Stephan Puille, Berlin; **Michael Seil**, Notzingen; **Ferenc János Szabó**, Budapest: Two icons of the early phonograph: Recordings of the politician Lajos Kossuth (1802-1894) and the opera singer Peder Schram (1819-1895)

Pause

15:15 Claus Peter Gallenmiller, Durach: Die politische Platte – gepresste Propaganda von Links und Rechts.

15:45 Michaela Scharf, Wien: Österreich hört seine Führer! (1934) Ein stummer Propagandafilm zur „Vaterländischen Platte“ im Austro-Faschismus. (Austria listens to its leaders! (1934) A silent advertising film on a propaganda disc record from the era of Austrofascism.)

Pause

16:15 Alessandro Argentini, Treviso: Recordings in Trieste from the beginning of the 20th Century to the First World War: a cultural and musical overview.

16:45 Morten Hein, Kastrup: Three recordings and a shipwreck

17:15 Mohsen Mohammadi, Utrecht: The Other Side of the Persian Double-Sided Records : The Effect of a Technical Feature on a Modal System

19:30 Geselliges Beisammensein auf eigene Rechnung (Adresse wird noch bekanntgegeben)/ Social Meeting

Sonntag, 10.6.2012

9:30 Gabriel Gössel, Praha: Deutschsprachige Aufnahmen made in Bohemia, 1902-1938

10:00 Kurt Krapfenbauer, Wien: Carl Lindström AG. – a patent review

10:30 Pekka Gronow, Helsinki: EMI in the 1930's

Pause

Anschließend Offenes Forum

11:15 Tore Simonsen, Oslo: Norwegian Artists on Shellac Records

11:30 Rainer Künzler, Abstatt: Einladung zur Plattenbörse 2012 in Beilstein bei Stuttgart, 6.10.- 7.10.2012

Pause

13:00 Generalversammlung GHT – Wahl des Vorstandes