

IMPRESSUM

Medieninhaber

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft
Universität Wien
1010 Wien, Hofburg / Batthyangstiege

Für den Inhalt verantwortlich

Elisabeth Büttner, Joachim Schätz

Grafik

Flora Klöner

Université de Nantes

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Universität Wien

Weiterführende Informationen zum Programm:

tfm.univie.ac.at/veranstaltungen

Informationen zum trinationalen Master:

tfm.univie.ac.at/kooperationen/trimaster

Ereignis Form Fülle

Explosion Restrisiko Aufmerksamkeit

Leere Carmelo Bene blinder Fleck Langeweile

Raum Kraft **Überschreiten** Fabrik

Worlding In-formation Maschine

Diagramm **Berühren** Tatort Bildfeld Fluchtlinie

Xavier Dolan queer Desiring-Image Werden

Korpus Schrift **Umformen** Übersetzung Lust

Werner Schwab Figur Transfiguration

Grimasse Common World

Figuren der Grenze in Theater, Film und Medien

Forschungsatelier / Workshop des trinationalen Masterstudiengangs „Medienkulturanalyse. Theater- und Medienkulturen im transnationalen Raum“ / « Analyse des Pratiques Culturelles: Cultures scéniques et médiatiques dans l'espace transnational »

30. / 31. Mai 2014, Institut Français Autriche
Währinger Straße 30, 1090 Wien



FREITAG, 30. MAI

13:00 BEGRÜSSUNG

ÜBERSCHREITEN: FORM

13:15 FÜLLE

Melanie Letschnig

Abwägbare Unberechenbarkeiten
Zum Verhältnis von Explosion und Leinwand

Thomas Söhn

% SoN

15:30 LEERE

Gabriele C. Pfeiffer

Al di là, jenseits
Carmelo Bene auf der Bühne

Viktoria Metschl

„Leurs regards pour masquer notre oubli“
(La Zerda ou les chants de l'oubli)

Jule Korte / Stephan Trinkaus

„Das ist doch auf eine unnötige Art geil!“
Fernsehen, Alltag und Langeweile

SAMSTAG, 31. MAI

BERÜHREN: RAUM

9:00 KRAFT

Julia Bee

In-formation, Dramatisierung, Diagramm
Überlegungen zu Techniken medialer Erfahrungen

Lena Stölzl

Korrelationen innerer und äußerer Grenzen im Bild

11:15

FLUCHTLINIE

Sven Seibel

Desiring-Images around the 1990s
Historischer Affekt und queere Zeitlichkeiten in
Laurence Anyways

Bernard Lehmann

Satie ou le fourvoisement biographique
Essai de biographie sociologique

UMFORMEN: KORPUS

14:15

SCHRIFT

Delphine Choffat / Elisabeth Kargl

Transgressionen?
Zu den Übersetzungen von Sprache der Sexualität
in ausgewählten Texten Elfriede Jelineks

Karsten Forbrig

ÜBERGEWICHT übertragen
Gedanken zu möglichen Inszenierungen von
Werner Schwabs Poetik der Plethora

16:30

FIGUR

Daniel Rademacher

Transfiguration
Verfremdungen des Gesichts als theatrale Strategie

Joachim Schätz

Grenzverkehr am Fließband
Zur Formenlehre des Fabrikationsfilms

GRENZENLOS ? COMMON WORLD

18:30

Maximilian Linsenmeier

Welcome to the Jungle
Performative Verschränkungen zwischen Ökologie
und ästhetischer Erfahrung