

Mag. Katrin Pilz

Publications

Monographs / editions

- Katrin Pilz (editor and author of chapters:) “Welfare“ and “Sexuality“, in: Ingo Zechner / Georg Spitaler / Robert McFarland (chief editors), The Red Vienna Sourcebook, Rochester, New York: Camden House 2019 (forthcoming).

Articles in journals and editions

- Katrin Pilz, Aufklärungs-, Lehr-, oder Bildungsfilm. Der Wiener Hygienefilm der 1920er-Jahre, in: Christian Stifter (ed.), Spurensuche. Zeitschrift für Geschichte der Erwachsenenbildung und Wissenschaftspopularisierung. Körperbilder, Medizin, Gesundheit und Bewegung in der Volks- und Erwachsenenbildung des 19. und 20. Jahrhunderts (2018), pp. 45-59.
- Katrin Pilz, Mutter (Rotes) Wien. Fürsorgepolitik als Erziehungs- und Kontrollinstanz im Neuen Wien, in: Ausstellungskatalog Wien Museum “Das Rote Wien“. Basel: Birkhäuser 2019, pp. 172-179.
https://issuu.com/wienmuseum/docs/katalog_das_rote_wien_fuer_issuu_mi
- Katrin Pilz, „Aufklärung? Abschreckung? In der mit Sexualität gespannten Atmosphäre des Kinos?“ – Sexualität in Wiener klinischen und populärwissenschaftlichen Filmen der Moderne, in: Aylin Basaran / Julia B. Köhne / Klaudija Sabo / Christina Wieder (eds.): Sexualität und Widerstand. Internationale Filmkulturen. Berlin: Mandelbaum 2018, pp. 54–76.
- Katrin Pilz, Lorenz Böhlers Filme zur Notfallmedizin und Orthopädie. Debatten um Operationstechniken, Therapieformen, Konkurrenz und transnationaler Wissensvermittlung, in: Daniela Angetter / Birgit Nemec / Herbert Posch (eds.), Strukturen und Netzwerke – Medizin und Wissenschaft in Wien, 1848-1955. Wissenschaft, Politik, Ökonomie, Gesellschaft und Kultur im Kontext internationaler Veränderungsprozesse. Göttingen: V & R Unipress | Vienna University Press 2018.
- Katrin Pilz, Re-Edited Medical Films in Vienna: Vom “physiologischen Theater“ zum chirurgischen Filmset und “orthopädischen Filmzirkus“, in: Delia González de Reufels / Rasmus Greiner / Stefano Odorico / Winfried Pauleit (eds.), Film als Forschungsmethode. Produktion – Geschichte – Perspektiven. Bremen: Bertz + Fischer 2018.
- Petra Sturm / Katrin Pilz: Fehlende (Vor-)Bilder? Österreichische Rennradpionierinnen der 1890er Jahre und Zwischenkriegszeit, in: Matthias Marschik / Agnes Meisinger / Rudolf Müllner / Hannes Skocek / Georg Spitaler (eds.): Images des Sports in Österreich. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht 2018.
- Tatjana Buklijas / Birgit Nemec / Katrin Pilz: Erdheim’s autopsy. Dissection, motion pictures, and the politics of health in “Red Vienna“. International peer reviewed online article. Michael Sappol (ed.). U.S. National Library of Medicine Bethesda 2016. pp. 1-20.
<https://www.nlm.nih.gov/hmd/collections/films/medicalmoviesontheweb/erdheimessay.html>

- Katrin Pilz: Der schwangere Frauenkörper in der Wiener medizinischen Kinematografie, in: Schwarz, Werner Michael/ Zechner, Ingo (eds.): Die helle und die dunkle Seite der Moderne. Festschrift Siegfried Mattl. Vienna: Turia & Kant 2014, pp. 145-152.
http://www.turia.at/pdf/inh_mattl.pdf
- Birgit Nemeč/Katrin Pilz: Körper - Pulsierende Quadrate, bewegte Darmentleerung und der Rhythmus des Vitalen. In: Klaus Müller Richter / Michael Cowan / Christoph Bareither / Birgit Nemeč / Karin Fest / Kurt Beals / Paul Dobryden (eds.): Hans Richters Rhythmus 21. Ein Schlüsselfilm der Moderne. Würzburg: Königshausen & Neurath 2013, pp. 103-114.
http://www.verlag-koenigshausen-neumann.de/product_info.php/info/p7340_Hans-Richter--Rhythmus-21-ca--180-Seiten--ca----28-00.html

Miscellanea and grey publications

- Katrin Pilz: Conference report 'Bilder, Filme, Dinge als Quellen der Medizingeschichte', Instituts für Geschichte der Medizin der Robert Bosch Stiftung, Stuttgart, Germany, 2018. <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-7876>

Recent lectures and other events

- 18.10.2019 together with Birgit Nemeč organisation (and chair at) of the workshop on Mutter Fürsorge. Zu Geschichte und Gegenwart von Politiken der Vorsorge, Vienna, Austria
<https://www.wienmuseum.at/de/veranstaltungen/veranstaltung/mutter-fuersorge-zu-geschichte-und-gegenwart-von-politiken-der-vorsorge-2019-10-18-10-00.html>
- 11.10.-12.10.2019 Invited paper on Animated Science: Film as a controversial and popular educational and research instrument in medicine at the International conference on Medical Humanities – Interactions between Medicine and the Arts, Vienna, Austria
<https://www.meduniwien.ac.at/web/ueber-uns/events/2019/medical-humanities/>
- 28.09.2019 Expert participant discussing »Herr Doktor, ... Kinder ...? ... Ich habe solche Angst ...« Hygiene- und Sexualaufklärungsfilme im Roten Wien at the Wiener Festwochen and Mobile Akademie Berlin ‚Schwarzmarkt für nützliches Wissen und Nicht-Wissen‘, Vienna, Austria
<https://www.festwochen.at/programm-2019/produktionen/detail/das-rote-wien-1919-2019-2119/>
- 23.06-27.06.2019 Invited paper (organised panel) on “New Health Educators: Film as Public Educational Tool Challenging Concepts of Health and Disease (Medical Film Collections in Austria)” at the History of Science Society (HSS) congress, Utrecht, Netherlands

<https://hss2019.hssonline.org/en/meeting-program/abstract-archive/program/135/science-on-the-film-strip-collecting-preserving-and-archiving-research-and-educational-films>

- 20.06-24.06.2019 chair at the 21st international conference of the scientific network Berkeley-Tübingen-Wien-Harvard (BTWH), 'Verdinglichung', Bale, Croatia
https://geschichte.lbg.ac.at/sites/files/geschichte/2019-06-21_BTWH-Konferenz_Verdinglichung-Reification_Programm.pdf
- 17.06.2019 Invited presentation of recent research at the monthly workshop of the research team within 'The healthy self as body capital. Individuals, market-based societies and body politics in visual twentieth century Europe', Strasbourg, France (ERC travel and accommodation grant)
<https://geschichte.lbg.ac.at/2019-news/viennese-sex-education-films-1920s-educational-film-practice-austria>
- 02.04-05.04.2019 Member of the organisation team and chair at the 38th Stuttgarter Fortbildungsseminar on 'Gesundheit und Krankheit im Kontext von Arbeit', Institut für Geschichte der Medizin der Robert Bosch Stiftung, Stuttgart, Germany
<http://www.hsozkult.de/event/id/termine-38568>
- 23.-24.11.2018 Invited paper on Profituelle Sexualaufklärungsfilm – Das Konsumierbarmachen sexueller Gesundheit in Wiener Aufklärungsfilmen der 1920er-Jahre at the international conference 'Sexuality and Consumption – 18th Century to 21st Century', University of Vienna, Austria
<https://www.hsozkult.de/event/id/termine-36497>
- 27.09-30.09.2018 Invited paper on Neue Aufklärung – Neue Sexualität: Sexualaufklärungsfilme im Roten Wien at the 41st international annual conference Annual Conference of the German Studies Association in Pittsburgh, Pennsylvania, USA (travel grant of the Austrian Cultural Forum New York - ACFNY)
<https://www.thegsa.org/conference/current.html>
- 11.04-13.04.2018 Invited paper on Von aseptischen Bärten, fehlenden Operationshandschuhen und unscharfen schwarzen Wundöffnungen – Wiener chirurgische Filme als Quellen der Medizingeschichte at the symposium on 'Bilder, Filme, Dinge als Quellen der Medizingeschichte', Institut für Geschichte der Medizin der Robert Bosch Stiftung, Stuttgart, Germany
<http://www.igm-bosch.de/content/language1/html/10261.asp>