

## Monographien

- Berthold Viertel (1885–1953) – Eine Biographie der Wiener Moderne, Wien/Köln/Weimar, Böhlau, 2018. **[peer-reviewed]**.
- »Ich bin nicht gone Hollywood!« – Salka Viertel – ein Leben in Theater und Film, Wien, Braumüller, 2007.

## Online-Ressourcen

- Karl Kraus Legal Papers, 2021 [in Vorbereitung].
- Karl Kraus Online (<http://www.kraus.wienbibliothek.at/>), 2015/2017.

## Herausgeberschaften und Redaktion

- Karl Kraus-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart, Metzler, 2021 [in Vorbereitung].
- (mit Irene Messinger) Doing Gender in Exile. Geschlechtsidentitäten im Exil, Münster, Westfälisches Dampfboot, 2019.
- (mit Johanna Gehmacher und Klara Löffler), Biografien und Migrationen, Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften (ÖZG 29/2018/3), Innsbruck, Studienverlag, 2018.
- Geist versus Zeitgeist: Karl Kraus in der Ersten Republik, Wien, Metro, 2018.
- (mit Wolfgang Straub) Bilderbuch-Heimkehr? Remigration im Kontext, Wuppertal Arco Verlag, 2017. **[peer-reviewed]**
- (mit Lucile Dreidemy, Richard Hufschmied, Agnes Meisinger, Berthold Molden, Eugen Pfister, Elisabeth Röhrlich, Florian Wenninger und Maria Wirth), Bananen, Cola, Zeitgeschichte. Oliver Rathkolb und das lange 20. Jahrhundert, Wien/Köln/Weimar, Böhlau, 2015.
- (mit Florentine Kastner) From Cold War to Deténte, *zeitgeschichte*, Heft 6, 38. Jg, 2011. **[peer-reviewed]**
- (mit Zoltán Maruzsa) Cold War Reloaded, *zeitgeschichte*, Heft 6, 37. Jg, 2010. **[peer-reviewed]**
- Aus Nachbarn werden Freunde – Universitäre Kontakte in Mitteleuropa nach 1989 = Studien des Instituts für den Donaauraum und Mitteleuropa Nr. 1, Wien 2009 (basierend auf einem Oral History Projekt – zugleich Ausstellungskatalog)

## Wissenschaftliche Artikel / Beiträge in Sammelbänden und Katalogen (Auswahl)

- Adelheid Popp (fest-)geschriebenes Leben, in: Sibylle Hamann/Renner-Institut (Hg.), Adelheid Popp: Die Jugend einer Arbeiterin, Wien, Picus, 2019, 15–32.
- Die Schnittstellen der Kreise – Friedrich Kiesler, Berthold Viertel und Karl Kraus zwischen Wien, Berlin und New York, in: Peter Bogner/Gerd Zillner (Hg.), Frederick

- Kiesler: Face to Face with the Avant-Garde. Essays on Network and Impact, Basel, Birkhäuser, 2019, 67–82.
- Hartlaub's Werk zwischen Autobiographie und Werkentwurf, in: Nikola Herweg/Harald Tausch (Hg.), Das Werk von Felix Hartlaub. Einflüsse, Kontexte, Rezeption, Marbacher Schriften 17, Göttingen, Wallstein, 2019, 20–31.
  - »Also ich glaub, daß es ein Stückerl Geschichte Österreichs ist ...« – Rosl Ebners autobiografisches Schreiben zwischen 1981 und 1987, in: Edith Stumpf-Fischer/Linda Erker/Anna Drechsel-Burkhard (Hg.), Rosl Ebner: »... daß du die Stimmung der Jahrzehnte spürst«, Neue Ergebnisse der Frauenbiografieforschung/21, Wien, PRaeSENS, 2019, 327–344.
  - »Gewiss habe ich die 1-Gulden-Mädchen als Madonnen angebetet« – Karl Kraus und die Ästhetisierung der Prostitution, in: Clemens Ruthner/Matthias Schmidt (Hg.), Die Mutzenbacher. Lektüren und Kontexte eines Skandalromans, Wien, Sonderzahl, 2019, 111–126.
  - (mit Irene Messinger) Doing Gender, Doing Difference – Die interdependente Kategorie Geschlecht in der Exil- und Migrationsforschung, in: Irene Messinger/Katharina Prager (Hg.), Doing Gender in Exile. Geschlechtsidentitäten im Exil, Münster, Westfälisches Dampfboot, 2019.
  - Von Sisi, Reserl und Bertha. Brigitte Hamanns frühe Frauenbiografien, in: MERKUR. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, Heft 824, Januar 2018, 72. Jahrgang, Stuttgart, Klett-Cotta 2018, 61–67.
  - »Gerade diese scheinbar unwichtigen Zettel erwiesen sich als besonders aufschlussreich« – Hinterlassenschaften, Forschungen und Alltag um Karl Kraus, in: Katharina Prager (Hg.), Geist versus Zeitgeist: Karl Kraus in der Ersten Republik, Wien, Metro, 2018, 226–245.
  - »Amerika ist trotz allem grossartig« – Die transkulturellen Leben und autobiografischen Praktiken der Familie Viertel, in: Johanna Gehmacher/Klara Löffler/Katharina Prager (Hg.), Biografien und Migrationen, Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften (ÖZG 29/2018/3), Innsbruck, Studienverlag, 2018, 37–57 **[peer reviewed]**.
  - (mit Johanna Gehmacher und Klara Löffler) Leben in Bewegung. Interdependenzen zwischen Biographie, Migration und Geschlecht, in: Johanna Gehmacher/Klara Löffler/Katharina Prager Katharina (Hg.), Biografien der Migration, Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften (ÖZG 29/2018/3), Innsbruck, Studienverlag, 2018, 7–16.
  - Erinnerungsorte und jüdische Auto/Biografien des Exils – Überlegungen zu vier Intellektuellen aus Wien, in: Jahrbuch des Simon-Dubnow-Instituts / Simon Dubnow Institute Yearbook 16/2017, Göttingen, V&R unipress, 2017, 349–372.
  - Die auto/biografischen Strategien der Helene Berg, in: Daniel Ender/Martin Eybl/Melanie Unseld (Hg.), Erinnerung stiften: Helene Berg und das Erbe Alban Bergs [= Alban Berg Studien, Band VII], Wien, Universal Edition, 2018, 78–101.

- Die autobiografischen Netzwerke und Aufzeichnungen des Ernst Brod, in: Heidi Schatzl, Die Manuskripte des Ernst F. Brod, Wien, Mandelbaum, 2018, 30–43.
- Der Biograf des antibiografischen Feldes: Didier Eribons *Rückkehr nach Reims*, in: *Le foucauldien*, 4 ( 1 ), 2018. DOI: <http://doi.org/10.16995/lefou.35> **[peer-reviewed]**
- Überlegungen zu Biographie und Exil, in: Evelyn Adunka/Primavera Driessen Gruber/Fritz Hausjell/Irene Nawrocka/Simon Usaty (Hg.), *Exilforschung: Österreich. Leistungen, Defizite & Perspektiven*, Wien, Mandelbaum, 2018, 561–576.
- »Things mean differently at different historical moments« – Commenting on Gillian Beer: *Representing Women: Re-presenting the Past*, in: Wilhelm Hemecker / Edward Saunders (Hg.), *Biography in Theory. A Reader*, Berlin, De Gruyter, 2017, 238–243.
- (mit Vanessa Hanneschläger) From »Anti-Biography« to Online-Biography – Commenting on David E. Nye: *Post-Thomas Edison*, in: Wilhelm Hemecker/Edward Saunders (Hg.), *Biography in Theory. A Reader*, Berlin, De Gruyter, 2017, 256–262.
- Dichter gegen die Zeit – Karl Kraus und die »kritische Moderne«, in: Wilhelm Hemecker/Cornelius Mitterer/David Österle (Hg.), *Traditionen der Wiener Moderne. Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte*, Berlin, De Gruyter, 2017, 84–101. **[peer-reviewed]**
- Berthold Viertel – A Migration Career and No Comeback in Exile, in: Bischof, Günter (Hg.), *Quiet Invaders Revisited. Biographies of Twentieth Century Immigrants to the United States*, Transatlantica Bd. 11, Innsbruck, Studienverlag, 2017, 103–113.
- (mit Wolfgang Straub), Die Rückkehr der Remigration, in: Katharina Prager/Wolfgang Straub (Hg.), *Bilderbuch-Heimkehr? Remigration im Kontext*, Wuppertal, Arco Verlag, 2017, 9–17. **[peer-reviewed]**
- Das Karl-Kraus-Projekt. Restrukturierung, Forschung und Vernetzung, in: Sylvia Mattl-Wurm/Alfred Pfoser (Hg.), »Wunschtraum unter den Bibliotheken, das Dorado aller Materialsuchenden«. 10 Jahre Wienbibliothek im Rathaus, Wien, Metro, 2016, 258–261.
- »Die Lektüre von historischen Biographien ist gefährlich« – Aktuelle Bismarck-Biografik (Rezensionsessay), in: *neue politische literatur. Berichte aus Geschichts- und Politikwissenschaft*, Heft 3, Darmstadt 2016, 377–388. **[peer-reviewed]**
- (mit Vanessa Hanneschläger), Gendered Lives in Anticipation of a Biographer?, in: Mineke Bosch/Marijke Huisman/Monica Soeting (Hg.), *Dutch Journal for Gender Studies/ Tijdschrift voor Genderstudies* 2016-3, Special Issue Life Writing, Vol. 18, No. 3, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2016, 337–354. **[peer-reviewed]**
- Exemplary Lives? Thoughts on Exile, Gender and Life-Writing, in: Charmain Brinson/Andrea Hammel (Hg.): *Yearbook of the Research Center for German and Austrian Exile Studies*, 17: Exile and Gender I: Literature and the Press, Leiden, Brill, 2016, 5–18. **[peer-reviewed]**
- »Einer, der's gut mit mir meint, vermißte meine Biographie« – Anti/Biographische Affekte um Karl Kraus, in: *BIOS – Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen*, Leverkusen, Budrich Journals 1+2, 2015, 266–280. **[peer-reviewed]**

- »Ungewöhnliches biographisches Bewusstsein« – Exilantinnenbiografien als Laboratorium für Geschlechterverhältnisse und Transkulturalität, in: Gabriele Knapp/Adriane Feustel/Inge Hansen-Schaberg (Hg.): Flüchtige Geschichte und geistiges Erbe – Perspektiven der Frauenexilforschung, Bd. 8, München, edition text & kritik, 2015, 53–66.
- (mit Vanessa Hanneschläger), Ernst Jandl and Karl Kraus –Two Lives in Bits and Pieces, in: Serge ter Braake/Antske Fokkens (Hg.), Proceedings of the First Conference on Biographical Data in a Digital World 2015, CEUR Workshop Proceedings, Vol. 1399, Amsterdam 2015. <http://ceur-ws.org/Vol-1399/paper1.pdf> [peer-reviewed]
- Salka Viertel, in: Ilse Korotin (Hg.), biografiA. Lexikon österreichischer Frauen, Böhlau, Wien/Köln/Weimar 2014, 3399–3401.
- »Ich bin ja nur deshalb ein Lump, weil der andere sich ärgert«. Vom Schimpfen, Schmähen und Polemisieren..., in: Marcel Atze/Volker Kaukoreit (Hg.): »Erledigungen« [= Sichtungen 14/15], Wien, PRaeSENS, 2014, 138–171.
- »Könnte ich vor Europa sprechen, wäre der Krieg in einer Minute beendet«. Der Vorleser Karl Kraus im Ersten Weltkrieg, in: Alfred Pfoser/Andreas Weigl (Hg.): Im Epizentrum des Zusammenbruchs. Wien im I. Weltkrieg, Wien, Metro, 2013, 358–365.
- (mit Richard Hufschmied & Oliver Rathkolb), Anhang und Chronologie, in: Oliver Rathkolb, Europa und das Ende des Kalten Krieges, Picus-Verlag, Wien 2012, 61–84.
- (mit Eugen Pfister) How We Learned to Stop Worrying and Utilize European Lieux de Mémoire as an Historical Instrument, in: *Donauraum* 01/2011, Wien/Köln/Weimar, Böhlau, 2011, 21–34. [peer-reviewed]
- Berthold Viertel und die Möglichkeiten einer biographischen Analyse österreichischer und deutscher kultureller Identität in: *Zeitgeschichte* bzw. *BIOS - Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen*, Innsbruck bzw. Leverkusen, Studien-Verlag bzw. Budrich Journals, 2010, 163–175 bzw. 218–231. [peer-reviewed]
- Kultur und Kalter Krieg am Beispiel von Berthold Viertel – in István Majoros/Zoltan Marusza/Oliver Rathkolb/Friedrich Stadler (Hg.): Ungarn und Österreich im Kalten Krieg, Budapest, Robinco Kft., 2010, 181–200.

## Rezensionen

- Rezension zu: Keller, Erich: Bürger und Juden. Die Familie Wyler-Bloch in Zürich 1880–1954. Biografie als Erinnerungsraum. Zürich 2015, in: H-Soz-Kult, 18.05.2016, [www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-25438](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-25438).
- Nicole Nottelmann über Greta Garbo und Salka Viertel, in: *Zwischenwelt. Zeitschrift für Kultur des Exils und des Widerstands*, Heft 3, 29. Jahrgang, Wien 2012.

## Artikel Online und Blogbeiträge

- Porträtmodul zu Berthold Viertel, in: *Transdisziplinäre Konstellationen in der österreichischen Literatur, Kunst und Kultur der Zwischenkriegszeit*, 2018  
<https://litkult1920er.aau.at/portraits/viertel-berthold/>
- Biographie und Frauen- und Geschlechtergeschichte, in: *Gedenkdienst 2/2015* – Biographie und Frauen- und Geschlechtergeschichte.  
<https://www.gedenkdienst.at/index.php?id=896>
- Karl Kraus und sein »Drang zu activer Klageführung« – Objekt des Monats der WBR, Juni 2017 <http://www.wienbibliothek.at/bestaende-sammlungen/objekte-monats/objekte-monats-2017/objekt-monats-april-2017-karl-kraus-drang>
- »...the need to redefine and rethink...« – Die Historikerin Gerda Lerner und der Sprachdenker Karl Kraus, Juni 2016 <http://www.univie.ac.at/fernetzt/the-need-to-redefine-and-rethink-die-historikerin-gerda-lerner-und-der-sprachdenker-karl-kraus/>
- The Hollywood Anti-Nazi League and the European Film Fund, August 2015  
<http://gefuechtet.de/wp/2015/08/18/the-hollywood-anti-nazi-league-and-the-european-film-fund/>
- Gerda Leners Flucht und Ankunft, August 2015  
<http://gefuechtet.de/wp/2015/08/11/gerda-leners-flucht-und-ankunft/>
- »Wer etwas zu sagen hat, trete vor und schweige!« – Die 700 Vorlesungsprogramme des Karl Kraus 1910–1936 – Objekt des Monats der WBR, November 2014  
<https://www.wien.gv.at/kultur/wienbibliothek/objekt/kraus-liest-11-14.html>
- Karl Kraus. Aus eigenen Schriften – Objekt des Monats der WBR, April 2014  
<https://www.wien.gv.at/kultur/wienbibliothek/objekt/kraus-lesung-4-14.html>
- Im Garten von Janowitz. Projekt zur Neuorganisation des Karl Kraus-Archivs– Objekt des Monats der WBR, Juni 2012  
<https://www.wien.gv.at/kultur/wienbibliothek/objekt/kraus-6-12.html>