

Ziel des Workshops ist es, unterschiedliche kulturelle Ausprägungen von Antisemitismus nach 1945 – oder mit ihm in Verbindung stehende Ästhetiken – anhand einzelner auditiver und audiovisueller Mediendokumente (mehrheitlich aus dem Österreichischen Rundfunk) interdisziplinär zu diskutieren und hinsichtlich ihrer gesellschaftlichen Funktion zu befragen. Die Analyse von Radio- und Fernsehquellen bietet die Möglichkeit, sich dem „beiläufig“ Gesagten, aber auch der nicht-sprachlich/-diskursiven Ebene zu widmen: dem Tonfall, den Geräuschen und dem Einsatz (sowie der Auswahl) der Musik und ggf. der Interaktion mit der visuellen Ebene. Solche Perspektiven auf wenig erforschte Quellen erscheinen gerade im Kontext bisheriger Forschungen zur Charakteristik des „sekundären“ Antisemitismus in der Zweiten Republik besonders relevant.

#### KONZEPTION

Elias Berner | Institut für Kulturwissenschaften (IKW) der ÖAW

#### ANMELDUNG

Aufgrund begrenzter Platzkapazitäten bitte um Anmeldung an:  
[elias.berner@oeaw.ac.at](mailto:elias.berner@oeaw.ac.at)

#### KONTAKT

Institut für Kulturwissenschaften  
 Bäckerstraße 13, 1010 Wien  
 T: +43 1 51581-3310  
[ikw.office@oeaw.ac.at](mailto:ikw.office@oeaw.ac.at)

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass im Rahmen dieser Veranstaltung Fotos gemacht werden können. Diese Fotos können in verschiedenen Medien (Print, online) und in Publikationen (Print, online) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften verwendet werden. Weitere Informationen zum Datenschutz finden Sie unter <https://www.oeaw.ac.at/oeaw/datenschutz>.

Bild © Adobe Stock

ÖAW

ÖSTERREICHISCHE  
 AKADEMIE DER  
 WISSENSCHAFTEN

27.-28. MÄRZ 2025  
 BEGINN: 9 UHR  
 ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE  
 DER WISSENSCHAFTEN  
 ALTE BURSE  
 SONNENFELSGASSE 19, 1010 WIEN



#### WORKSHOP

## KULTUREN DES ANTISEMITISMUS IN MEDIENDOKUMENTEN NACH 1945

# PROGRAMM

## DONNERSTAG, 27. MÄRZ 2025

09:00–09:45 **Begrüßung und theoretische Einführung**  
**Gerald Lamprecht – Ljiljana Radonić – Elias Berner** | IKW/ÖAW

**Vorstellung theoretischer Konzepte:**

*Shulamit Volkov's Cultural Code*

*Adorno und Horkheimer: Ticketmentalität*

*Georgina Born: Music, Affect and Genre*

09:45–10:00 KAFFEEPAUSE

10:00–12:00 **PANEL 1 | Exilant\*innen und das Kabarett im Österreichischen Rundfunk: Tabu, Klischee und Subversion**  
Inputs und Moderation: **Renée Winter – Aylin Basaran** | Institut für Zeitgeschichte/Uni Wien

**MEDIENDOKUMENTE**

*TV: Bilanz der Saison mit Karl Farkas, Ernst Waldbrunn und Maxi Böhm, ORF 1963*

*TV: Zeitventil Folge 17: „Es ist noch nicht vorbei, wir bleiben deutsch und treu“ mit Gerhard Bronner und Peter Wehle (u.a.), ORF 1966*

*Audio: Ausschnitt aus einem Vortrag von Peter Wehle über die „Geschichte des Kabarett“, 1984 (Mitschnitt Österreichische Mediathek)*

12:00–13:30 MITTAGSPAUSE

13:30–15:00 **PANEL 2 | Offizielle Festkultur und das Musikland Österreich**  
Moderation: **Birgit Haberpeuntner – Theresa Eisele** | TFM Institut/ Uni Wien | Input: **Gabrielle Prud'Homme** | IMI/MDW

**MEDIENDOKUMENTE**

*Radio: „Liveübertragung des Festakts zur Wiedereröffnung der Staatsoper“, RAVAG 1955*

15:00–15:15 KAFFEEPAUSE

15:15–17:15 **PANEL 3 | Geschichtsvermittlung in Bildungsformaten: Verschweigen, Thematisieren, Abwehren**  
Inputs: **Lea von der Hude** | IKW/ÖAW – **Fritz Trümpi** | IMI/MDW – **Dieter Hecht** | IKW/ÖAW  
Moderation: **Elias Berner** | IKW/ÖAW

**MEDIENDOKUMENTE**

*Radio: Doku-Feature: „10 Jahre Zweite Republik: Der kulturelle Wiederaufbau“, RAVAG 1955*

*TV: Interview mit Adolf Sturmthal in den USA, ORF 1985*

18:00

HAUS DER GESCHICHTE, FÜHRUNG MIT KURATOR STEFAN BENEDIK

## FREITAG, 28. MÄRZ 2025

09:00–11:00 **PANEL 4 | Popkulturelle Formen der Erinnerung und Jugendformate**  
Inputs und Moderation: **Ingo Zechner – Joachim Schätz** | Ludwig Boltzman Institute for Digital History

**MEDIENDOKUMENTE**

*Radio: „Gespräche über die Endlösung/Reaktionen auf 'Holocaust'-Film“, ORF 1979*

*Radio: Music Box: Holocaust: „Löst Fernsehserie Trivialwelle aus?“, ORF 1979*

*TV: Ohne Maulkorb: „Requiem für 500.000/Geduldig&Thiemann“, ORF 1983*

*TV: Ohne Maulkorb: „Gewaltloser Widerstand – ‚Die Macht der Machtlosen‘“, ORF 1983*

11:00–11:30 KAFFEEPAUSE

11:30–13:30 **PANEL 5 | Volkstümlichkeit und die Sehnsucht nach der Volksgemeinschaft in den Sozialen Medien**  
Inputs und Moderation: **Lukas Geck** | Sozialwissenschaftler, Berlin – **Maria Kanitz** | Antisemitismusforscherin, Berlin

**MEDIENDOKUMENTE**

*YouTube/FPÖTV: „Hymne für die Freiheit“*

*TikTok: @Dobermancloe „Deutschland sei mutig“*

*YouTube: Melissa Naschenweng „Alpenbarbie“*